

REGISTRO – GIORNALE
PER DOCENTI
INCARICATI,
FIGURE STRUMENTALI
E
REFERENTI

Anno Scolastico 2025 / 2026

Docente: prof. Paolo Ricci

Conferimento incarico n. 1: prot. 0006732/U del 28.11.2025
Conferimento incarico n. 2: prot. 0005603/U del 16.10.2025
Conferimento incarico n. 3: prot. 0004453/U del 09.09.2025
Conferimento incarico n. 4: prot. 0005594/U del 16.10.2025

* * *

FUNZIONI ATTRIBUITE INCARICO N. 1

Area 1 – Servizi agli studenti

- accoglienza e continuità per il Liceo Artistico;
- orientamento in ingresso per il Liceo Artistico;
- mobilità studentesca per il Liceo Artistico;

Area 2 – Servizi agli studenti

- P.C.T.O. (successivamente F.S.L.) per il Liceo Artistico;
- orientamento post-secondario per il Liceo Artistico

* * *

FUNZIONI ATTRIBUITE INCARICO N. 2

Referente di Istituto per l'Educazione Civica (incarico condiviso con la prof.ssa Luigia Sgarro per il Liceo Classico “N. Zingarelli” e con la prof.ssa Veneranda Ciavarella per il Liceo Scientifico “Federico II”) con i compiti riportati nel provvedimento del D.S. portante Prot. 0005603/U del 16/10/2025 (cui si fa rinvio).

A queste attività lo scrivente ha continuato a svolgere, come negli anni passati, azioni di prevenzione e contrasto ai fenomeni di bullismo e cyberbullismo

* * *

FUNZIONI ATTRIBUITE INCARICO N. 3

Responsabile della comunicazione istituzionale congiuntamente ai Colleghi prof. Gianfranco Claudione e prof.ssa Pignatiello Agata.

* * *

FUNZIONI ATTRIBUITE INCARICO N. 4

Docente tutor per l'orientamento per le classi III F (parte della classe) e IV G (classe intera) del Liceo Artistico "*Sacro Cuore*".

Attività propedeutiche:

Al fine di dar seguito alle funzioni attribuite, si è reso necessario svolgere le seguenti attività:

- organizzazione delle funzioni attribuite con il Dirigente Scolastico;
- indagine conoscitiva, ai fini dell'orientamento in ingresso, delle tipologie di Scuole Secondarie Superiori di I grado, dei potenziali percorsi di studio d'interesse;
- indagine conoscitiva dei bisogni dei potenziali futuri iscritti;
- indagine conoscitiva dei bisogni degli iscritti al Liceo Artistico;
- analisi e confronto sulle modalità da seguire per l'organizzazione delle attività;
- verifica del grado di conoscenza e consapevolezza degli studenti rispetto alle variabili che intervengono nelle scelte formative e professionali;
- analisi della disponibilità degli studenti iscritti alle Scuole Secondarie Superiori di I grado ad effettuare incontri specifici per l'accesso al Liceo Artistico;
- analisi delle esigenze espresse dai vari indirizzi di studio;
- raccolta materiale informativo relativo alle iniziative programmate d'Istituto e rivolte alle Scuole Secondarie Superiori di I grado ed al territorio;
- definizione e modalità di interazione con i responsabili delle attività previste dalle altre scuole dell'Istituto;
- analisi della possibilità di effettuare mostre aperte al pubblico, con la partecipazione ed il coinvolgimento dei vari laboratori;
- analisi e confronto con Università pubbliche e private, con Accademie delle Belle Arti, con gli Istituti AFAM e con gli ITS, il tutto finalizzato a fornire agli studenti maturandi ogni e più ampia informazione relativa alla

- prosecuzione dei differenti percorsi di studio post – secondario;
- analisi e confronto con Enti pubblici e privati al fine di individuare percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento più idonei alle esigenze del Liceo Artistico.

Metodologia di lavoro prescelta:

- incontri organizzativi con il Dirigente Scolastico;
- incontri con le varie figure di sistema del Liceo “*Zingarelli – Sacro Cuore*” (docenti FF.SS. del Liceo Classico e del Liceo Scientifico, Staff di dirigenza, N.I.V. – di cui è parte integrante come da provvedimento portante prot. n. 0005808/U del 24.10.2025 -, Referente di plesso, Referente alla valutazione, Animatore digitale);
- incontri con la F.S. “*Gestione del PTOF*” ed il Responsabile di Plesso per l’aggiornamento del PTOF relativo al Liceo Artistico (primo biennio secondo biennio ed ultimo anno);
- incontri con i coordinatori dei Consigli di Classe per l’organizzazione di attività curriculari ed extracurriculari relative anche ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento anche post-secondario (poi Formazione Scuola – Lavoro), all’Orientamento, ai percorsi di Educazione civica, alle azioni di prevenzione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo, azioni di prevenzione dipendenze;
- incontri con studenti per l’organizzazione di attività da svolgere all’interno ed all’esterno della scuola;
- incontri con colleghi delle Scuole Secondarie Superiori di I grado per un preliminare scambio di informazioni relative alla specificità ed alle esigenze degli studenti in uscita;
- incontri con i referenti per l’orientamento di Università pubbliche e private, Accademie delle Belle Arti, Istituti AFAM ed ITS;
- incontri con i referenti progetto dell’Ambito territoriale Cerignola e 5 Reali Siti denominato “DesTEENazione - Desideri in azione – Comunità Adolescenti”;
- incontri preliminari di orientamento;
- lezioni tematiche di approfondimento;
- schede informative su profili professionali;
- schede informative sul mercato del lavoro;
- incontri con rappresentanti delle Istituzioni locali;
- raccolta ed analisi dei materiali informativi;
- incontri tra studenti in ingresso e studenti in corso.

Attività e/o azioni intraprese suddivise per tipologia:

Accoglienza e continuità

Nel periodo Ottobre 2025 / gennaio 2026 sono stati svolti:

- incontri preliminari per la preparazione di attività di accoglienza e continuità;
- incontri preliminari per la preparazione di attività di orientamento in ingresso;
- incontri preliminari per la preparazione di attività di orientamento post – secondario;
- incontri preliminari per eventuali eventi da proporre sul territorio;
- programmazione attività di accoglienza e continuità;
- programmazione attività di orientamento in ingresso;
- programmazione attività di orientamento post-secondario;
- programmazione eventi sul territorio.

* * *

EDUCAZIONE CIVICA (da ottobre 2025 a maggio 2026):

- 1) attività di programmazione UdA con i vari CdC;
- 2) *“La bellezza di pensare in grande”* – Incontro con Fabio Mancini
- 3) adesione progetto *“Stop Bullying – Safe School Zone”* A.S. 2025/26
- 4) partecipazione evento *“Generazione Repubblica: 80 anni di storia attraverso gli occhi dei giovani”*
- 5) *“Campionati di giochi matematici”* - Università Commerciale Luigi Bocconi
- 6) VIII Edizione *“Tutti in Palla”* – Festival dell’ambiente – Giornate di Sport, cultura, ambiente e salute mentale – 05 maggio 2026 – Aula consiliare Palazzo di Città
Partecipazione al convegno *“La salute mentale ha bisogno di aria e ambienti sobri. Il rapporto tra ambiente, qualità della vita e salute mentale”*
- 7) partecipazione al progetto *“Percorsi di legalità... In scena con la Polizia di Stato”*

* * *

FLS (ex PCTO - ex Alternanza scuola/lavoro):

PROSPETTO FSL CLASSE 3F A.S. 2025/26 (classi terze: min. 30 ore FSL)

- 1) Progetto *“Capita Natale 2025”* – Novembre/dicembre 2025 – Convenzione Liceo/Provincia di Foggia: 10 ore
- 2) Master class con l’artista Giuseppe Amorese – 15 dicembre 2025: 2 ore
- 3) Attività di orientamento in ingresso e Open Day – dal 01.11.2025 al 31.01.2026: 12 ore
- 4) Test finale corso svolto con ABA Bari – maggio 2026: 4 ore

- 5) Festival dell'ambiente "Tutti in palla" – 05 maggio 2026: 3 ore

PROSPETTO FSL CLASSE 3G A.S. 2025/26 (classi terze: min. 30 ore FSL)

- 1) Attività di orientamento in ingresso e Open Day – dal 01.11.2025 al 31.01.2026: 12 ore
- 2) Concorso Premio letterario nazionale "Nicola Zingarelli" 2026 – dal 09.03.2026 al 31.03.2026: 20 ore
- 3) Test finale corso svolto con ABA Bari – maggio 2026: 4 ore

PROSPETTO FSL CLASSE 4 A - A.S. 2025/26 (classi quarte: min. 40 ore FSL)

- 1) Progetto "Capita Natale 2025" – Novembre/dicembre 2025 – Convenzione Liceo/Provincia di Foggia: 10 ore
- 2) Attività di orientamento in ingresso e Open Day – dal 01.11.2025 al 31.01.2026: 12 ore
- 3) Progetto "Abitare il paese" – dicembre 2025/maggio 2026: 20 ore
- 4) Test finale corso in itinere con Politecnico Bari – maggio 2026: 4 ore

PROSPETTO FSL CLASSE 4 D - A.S. 2025/26 (classi quarte: min. 40 ore FSL)

- 1) Attività di orientamento in ingresso e Open Day – dal 01.11.2025 al 31.01.2026: 12 ore
- 2) Master class con l'artista Giuseppe Amorese – 15 dicembre 2025: 2 ore
- 3) Percorso con ABA Bari – Titolo "Forma & Sostanza. Creare sostenibile" – aprile – maggio 2026: 15 ore
- 4) Test finale percorso svolto con ABA Bari: 4 ore
- 5) Impresarte – II quad.: 10 ore

PROSPETTO FSL CLASSE 4 F - A.S. 2025/26 (classi quarte: min. 40 ore FSL)

- 1) Progetto "Capita Natale 2025" – Novembre/dicembre 2025 – Convenzione Liceo/Provincia di Foggia: 10 ore
- 2) Attività di orientamento in ingresso e Open Day – dal 01.11.2025 al 31.01.2026: 12 ore
- 3) Master class con l'artista Giuseppe Amorese – 15 dicembre 2025: 2 ore
- 4) Progetto murales in convenzione con SPI-CGIL Puglia – Tema: "Il lavoro e la sua dignità" – ottobre / novembre 2025: 30ore

PROSPETTO FSL CLASSE 4 G - A.S. 2025/26 (classi quarte: min. 40 ore FSL)

- 1) Progetto murales in convenzione con SPI-CGIL Puglia – Tema "Il lavoro e la sua dignità" – ottobre/novembre 2025 (podcast): 20 ore
- 2) Attività di orientamento in ingresso e Open Day – dal 01.11.2025 al 31.01.2026: 12 ore
- 3) Concorso nazionale "San Francesco d'Assisi: il pensiero, l'opera e la sua eredità" – Tema: "Ecologia integrale e rapporto tra natura e natura umana"- dal 02 marzo 2026 al 15 marzo 2026: 20 ore

PROSPETTO FSL CLASSE 5 A - A.S. 2025/26 (classi quinte: min. 20 ore FSL)

- 1) AsterPuglia
- 2) Ente "Abitare il Paese"
- 3) Ente "CapitaNatale 2025"

- 4) Attività di orientamento in ingresso ed open day
- 5) *“Impresarte”*

PROSPETTO FSL CLASSE 5 DF - A.S. 2025/26 (classi quinte: min. 20 ore FSL)

- 1) X Edizione di *“OrientaPUGLIA”* Ente AsterPuglia
- 2) Master Class con. M. Granata dal titolo *“Dalla pittura alla scultura e dalla scultura alla pittura”*
- 3) Master Class con l’artista Giuseppe Amorese (5F)
- 4) Attività di orientamento in ingresso ed open day
- 5) *“Impresarte”*
- 6) Libriamoci
- 7) Progetto murales in convenzione con SPI – CGIL Puglia Tema: *“Il lavoro e la sua dignità”* (5F)

PROSPETTO FSL CLASSE 5 G - A.S. 2025/26 (classi quinte: min. 20 ore FSL)

- 1) X Edizione di *“OrientaPUGLIA”* AsterPuglia
- 2) Premiazione concorso *“Storie di Alternanza e Competenze 2025”* Camera di Commercio di Foggia
- 3) Progetto murales in convenzione con SPI – CGIL Puglia Tema: *“Il lavoro e la sua dignità”* - SPI – CGIL
- 4) Open day
- 5) Libriamoci
- 6) Percorso sulla sicurezza A.n.fo.s.
- 7) Master Class con il M° Mario Granata: *“Lo dovevo alla città di Cerignola”*
- 8) Orientamento in ingresso e open day

* * *

ORIENTAMENTO:

PROSPETTO ORIENTAMENTO CLASSE 3F A.S. 2025/26 (30 ore orientamento)

- 1) Assemblea studentesca di Istituto del 30.01.2026 *“Primo soccorso e gestione delle emergenze”*: 1 ora
- 2) Partecipazione mostra personale Maestro Mario Granata – Titolo *“Lo dovevo alla città di Cerignola”* – 15 e 26 novembre 2025: 2 ore
- 3) Attività di orientamento in ingresso e Open Day – dal 01.11.2025 al 31.01.2026: 6 ore
- 4) Percorso con ABA Bari – Titolo *“Ritorno al futuro. Percorsi multidisciplinari tra arte, tecnologia e intelligenza artificiale”* – marzo/aprile 2026: 15 ore
- 5) Orienta..Menti per il futuro – 19 e 20 febbraio 2026: 6 ore

PROSPETTO ORIENTAMENTO CLASSE 3G A.S. 2025/26 (30 ore orientamento)

- 1) Assemblea studentesca di Istituto del 30.01.2026 *“Primo soccorso e gestione delle emergenze”*: 1 ora

- 2) Partecipazione mostra personale Maestro Mario Granata – Titolo “Lo dovevo alla città di Cerignola” – 15 e 26 novembre 2025: 2 ore
- 3) Attività di orientamento in ingresso e Open Day – dal 01.11.2025 al 31.01.2026: 6 ore
- 4) Percorso con ABA Bari – Titolo “Ritorno al futuro. Percorsi multidisciplinari tra arte, tecnologia e intelligenza artificiale” – marzo/aprile 2026: 15 ore
- 5) Orienta..Menti per il futuro – 19 e 20 febbraio 2026: 6 ore
- 6) Concorso Premio letterario nazionale “Nicola Zingarelli” 2026 – dal 09.03.2026 al 31.03.2026: 10 ore

PROSPETTO ORIENTAMENTO CLASSE 4 A - A.S. 2025/26 (min.30 ore orientamento)

- 1) Assemblea studentesca di Istituto del 30.01.2026 “Primo soccorso e gestione delle emergenze”: 1 ora
- 2) Partecipazione mostra personale Maestro Mario Granata – Titolo “Lo dovevo alla città di Cerignola” – 15 e 26 novembre 2025: 2 ore
- 3) Attività di orientamento in ingresso e Open Day – dal 01.11.2025 al 31.01.2026: 6 ore
- 4) Percorso con Politecnico Bari – Titolo “Disegnare per conoscere l’Architettura” – aprile/maggio 2026: 15 ore
- 5) Orienta..Menti per il futuro – 19 e 20 febbraio 2026: 6 ore

PROSPETTO ORIENTAMENTO CLASSE 4 D - A.S. 2025/26 (min.30 ore orientamento)

- 6) Assemblea studentesca di Istituto del 30.01.2026 “Primo soccorso e gestione delle emergenze”: 1 ora
- 7) Partecipazione mostra personale Maestro Mario Granata – Titolo “Lo dovevo alla città di Cerignola” – 25 novembre 2025: 2 ore
- 8) Attività di orientamento in ingresso e Open Day – dal 01.11.2025 al 31.01.2026: 6 ore
- 6) Percorso con ABA Bari – Titolo “Forma & Sostanza. Creare sostenibile” – aprile / maggio 2026: 15 ore
- 9) Orienta..Menti per il futuro – 19 e 20 febbraio 2026: 6 ore

PROSPETTO ORIENTAMENTO CLASSE 4 F - A.S. 2025/26 (min.30 ore orientamento)

- 1) Assemblea studentesca di Istituto del 30.01.2026 “Primo soccorso e gestione delle emergenze”: 1 ora
- 2) Partecipazione mostra personale Maestro Mario Granata – Titolo “Lo dovevo alla città di Cerignola” – 15 e 26 novembre 2025: 2 ore
- 3) Attività di orientamento in ingresso e Open Day – dal 01.11.2025 al 31.01.2026: 6 ore
- 4) Progetto murales in convenzione con SPI-CGIL Puglia – Tema: “Il lavoro e la sua dignità” – ottobre / novembre 2025: 30 ore
- 5) Orienta..Menti per il futuro – 19 e 20 febbraio 2026: 6 ore

PROSPETTO ORIENTAMENTO CLASSE 4 G - A.S. 2025/26 (min.30 ore orientamento)

- 1) Progetto murales in convenzione con SPI-CGIL Puglia – Tema “Il lavoro e la sua dignità” – ottobre/novembre 2025 (podcast): 20 ore
- 2) Concorso di idee “Logo istituzionale dell’Autorità Garante per i Diritti delle persone con disabilità” – ottobre 2025: 6 ore
- 3) Partecipazione mostra personale Maestro Mario Granata – Titolo “Lo dovevo alla città di Cerignola” – 25 novembre 2025: 2 ore

- 4) Assemblea studentesca di Istituto del 30.01.2026 “Primo soccorso e gestione delle emergenze”: 1 ora
- 5) Concorso Banca d'Italia “Premio per la scuola. Inventiamo una banconota” – dal 02 febbraio 2026 al 26 febbraio 2026: 20 ore
- 6) Attività di orientamento in ingresso e Open Day – dal 01.11.2025 al 31.01.2026: 6 ore
- 7) Orienta...Menti per il futuro – 19 e 20 febbraio 2026: 6 ore

PROSPETTO ORIENTAMENTO CLASSE 5 A - A.S. 2025/26 (min.30 ore orientamento)

- 1) Orientamento in ingresso e open day
- 2) Partecipazione degli studenti alla X Edizione di “*Orienta PUGLIA*” - AsterPuglia
- 3) Corso Nuove tecnologie per l'architettura – Politecnico di Bari
- 4) Assemblea studentesca di Istituto “*Primo soccorso e gestione delle emergenze*”
- 5) Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curriculari: lezioni di didattica orientativa, riflessioni guidate dai docenti sul percorso della classe e del singolo alunno sul piano cognitivo e motivazionale, tutorato per supportare gli studenti, compilazione E-Portfolio, scelta del capolavoro
- 6) Percorso Abitare il Paese
- 7) Master Class con il M° Mario Granata dal titolo “*Lo dovevo alla Città di Cerignola*”

PROSPETTO ORIENTAMENTO CLASSE 5 DF - A.S. 2025/26 (min.30 ore orientamento)

- 1) Master class con il M° Mario Granata - Lo dovevo alla Città di Cerignola (5D)
 - 2) Accademia di Belle Arti – PNRR Forma&Sostanza: “*Creare il sostenibile*” (5D)
 - 3) Didattica Orientativa (5D)
 - 4) Primo soccorso e gestione delle emergenze in Assemblea di istituto (5D)
 - 5) Attività di orientamento in ingresso e Open Day (5D)
 - 6) OrientaPuglia (5D)
 - 7) Orienta...menti per il futuro (5D)
-
- 1) Partecipazione Orientamento in ingresso – OpenDay (5F)
 - 2) Partecipazione mostra personale Maestro Mario Granata (5F)
 - 3) Partecipazione alla X Edizione di OrientaPuglia ASTERPuglia (5F)
 - 4) Didattica orientativa (5F)
 - 5) Progetto murales in convenzione con SPI-CGIL Puglia- Tema: il lavoro e la sua dignità (5F)
 - 6) Orienta...Menti per il futuro (5F)
 - 7) Incontro con esperto dell'Associazione Croce Rossa Italiana (5F)

PROSPETTO ORIENTAMENTO CLASSE 5 G - A.S. 2025/26 (min.30 ore orientamento)

- 1) Progetto murales SPI CGIL Puglia:Tema “*Il lavoro e la sua dignità*”(podcast),Otto bre-Novembre 2025
- 2) Attività di Orientamento in Ingresso e Open day
- 3) Didattica orientativa
- 4) Mostra personale del M° Mario Granata, “*Lo dovevo alla Città di Cerignola*”
- 5) X edizione di “*OrientaPuglia*” ASTERPuglia
- 6) Assemblea studentesca d'Istituto su Primo soccorso e gestione delle emergenze
- 7) “*Orienta...Menti per il futuro*” III Edizione

In fase di organizzazione e divulgazione delle attività sopra riportate, al fine di rendere costante un proficuo confronto, frequenti sono stati gli incontri con il Dirigente Scolastico, con il Collaboratore Vicario, con il Responsabile di Plesso, con gli altri Colleghi ai quali è stato attribuito l'incarico di funzione strumentale al P.T.O.F., con i Colleghi componenti lo staff di Dirigenza, con il DSGA, nonché con i Dipartimenti, con i Docenti coordinatori delle classi e con tutti i Colleghi del Liceo Artistico. Ruolo essenziale è altresì stato svolto dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Istituto di cui lo scrivente è membro – segretario.

* * *

Osservazioni e suggerimenti:

- utilissima sarebbe la ripresa, per il prossimo A.S., dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione con riprogrammazione del percorso di Educazione civica, con particolare riguardo al diritto, all'economia ed alla legislazione del mercato dell'arte, nelle differenti declinazioni utili ai vari percorsi formativi e/o indirizzi attivati presso il Liceo Artistico. Particolarmente utile sarebbe reintrodurre un percorso specifico su Arte, diritto e mercato visto l'avviato *"scambio"* con le Accademie di Belle Arti di Bari e Foggia. Utilissimo sarebbe ampliare il raggio di azione all'Accademia di Belle Arti di Lecce. E' risultato utile favorire, accanto ad una programmazione curriculare *"tradizionale"*, una programmazione extracurriculare o curriculare *"sperimentale"*, con il coinvolgimento degli stakeholders operanti nei settori propri operanti sul territorio e fuori territorio;
- occorre favorire la conoscenza dei contenuti del PTOF da parte di docenti, genitori, studenti non soltanto attraverso la lettura dei documenti ma anche attraverso la programmazione di incontri. Stesso dicasi per la promozione della conoscenza del Regolamento d'Istituto (puntualità, versamento contributo, ritiro libretto ad inizio anno scolastico, sanzioni, ruoli, etc...);
- utilissimo anche promuovere maggiore coesione tra coordinatori di classe e funzioni strumentali, al fine di attuare una informazione ed una collaborazione maggiormente attive e proficue per lo svolgimento delle varie attività;
- si potrebbero altresì potenziare, ampliare e migliorare le attività dipartimentali di carattere extracurriculare finalizzate al recupero scolastico ed alla promozione culturale e sociale degli alunni e del territorio;
- utile poi informare, sensibilizzare e programmare visite ai maggiori musei regionali e siti archeologici, nonché a mostre/estemporanee locali, regionali e nazionali creando anche intese e collaborazioni;
- utile la riorganizzazione di mostre/estemporanee di giovani artisti/alunni;
- occorre riproporre ogni iniziativa volta a promuovere su territorio tutte le attività svolte dagli indirizzi del Liceo Artistico;
- l'azione di sensibilizzazione delle famiglie a tutti i percorsi svolti dal Liceo Artistico dovrebbe essere sempre maggiore e completa;

Relazione finale per il Collegio dei docenti:

Gent.me Colleghe,

Gent.mi Colleghi,

come più innanzi riportato, con vari provvedimenti, da intendersi qui integralmente riportati e trascritti, il Dirigente Scolastico ha ritenuto di conferirmi una serie di incarichi tra essi collegati ed in continuità con i precedenti anni scolastici.

Le attività svolte, come sopra dettagliatamente riportate, sono state caratterizzate da un costante confronto con i colleghi delle Scuole Secondarie Superiori di I grado. Proficuo anche il confronto con studentesse e studenti. Costante inoltre il confronto con il Dirigente Scolastico, con il Collaboratore Vicario, con il Responsabile di Plesso, che ringrazio, con gli altri Colleghi e le altre Colleghe ai/alle quali è stato attribuito, sui tre Licei, l'incarico di funzione strumentale al P.T.O.F., con i Colleghi componenti lo staff di Dirigenza, con il DSGA, nonché con i Dipartimenti, con i Docenti coordinatori delle classi e con tutti i Colleghi del Liceo Artistico. Le attività di Funzione Strumentale sono state sviluppate parallelamente a quelle di educazione alla legalità e di prevenzione e contrasto al bullismo e cyberbullismo, prevenzione dipendenze per il Liceo "*Zingarelli – Sacro Cuore*", nonché parallelamente alle attività divulgative delle iniziative.

* * *

In relazione alle attività di "*Accoglienza e continuità*", le scelte fatte sono riconducibili ad una preventiva analisi approfondita dei bisogni, sia del territorio sia dei discenti, che ha permesso di individuare percorsi in grado non solo di avvicinare alle arti gli studenti delle Scuole Secondarie Superiori di I grado del territorio e le loro famiglie, ma anche di migliorare i percorsi di orientamento in ingresso e di attuare una azione mirata di contrasto alla dispersione scolastica. E' stato pertanto fondamentale svolgere le azioni "*Accoglienza e continuità*" con le attività di "*Orientamento in ingresso*" con ciò tenendo conto che incontri e

progettualità stati svolti presso il nostro Liceo Artistico in occasione degli “*Open day*”. Tali attività hanno permesso a studenti appartenenti a differenti fasce di età di interagire tra loro e con i docenti delle nostre discipline di indirizzo, con ciò garantendo continuità nel tentativo di interpretare al meglio le esigenze delle diverse età evolutive interessate (preadolescenza e adolescenza).

Non va dimenticato che, presso il Liceo Artistico, più studentesse e studenti si approcciano anche con l'intento di ottenere informazioni relative ai percorsi di mobilità estera.

L'azione svolta dallo scrivente, oramai da diversi anni, è stata rivolta ad organizzare e programmare comunque tutte le attività di P.C.T.O., ora FSL, e di Orientamento. Studentesse e studenti del Liceo Artistico hanno infatti bisogni differenti da allieve ed allievi del Liceo Classico e del Liceo Scientifico e richiedono una differente attenzione rispetto ai percorsi orientativi e di ex alternanza.

Quanto invece alle azioni di promozione della legalità e di prevenzione e contrasto al bullismo e cyberbullismo è stato confermato il relativo Regolamento, così come approntato lo scorso anno, in attuazione della più recente disciplina legislativa in materia.

* * *

Considerazioni

Le attività di orientamento in ingresso vanno ulteriormente potenziate sulla scia delle collaborazioni con aziende ed enti pubblici operanti sul territorio.

I percorsi di Educazione civica, prevenzione dipendenze, impegno sociale, approfondimenti sul diritto, sono stati inseriti in una programmazione didattica “*trasversale*” e continua dal primo all'ultimo anno, anche in orario curriculare e/o in compresenza. Considerato il positivo riscontro registrato le attività andrebbero sempre svolte. Spesso il lavoro svolto dai docenti sui discenti viene “*in parte perso*” nel momento in cui sono fuori dalla scuola, quindi opportuno sarebbe motivare studenti e studentesse alla partecipazione attiva ed all'approfondimento

di tali tematiche, coinvolgendo realmente i genitori. Il percorso motivazionale tuttavia dovrebbe essere svolto da tutti i docenti, in collaborazione. Da ciò l'importanza di puntare sulla massima partecipazione alle programmande iniziative curriculari ed extracurriculari.

Va ulteriormente ampliato il collegamento con scuole, enti pubblici e privati, aziende operanti sul territorio, mondo delle professioni.

Il lavoro di elaborazione comune dei percorsi educativi, culturali, didattici deve divenire una costante. Tutti i docenti, ciascuno secondo le proprie competenze, le proprie esperienze professionali e personali, possono apportare importanti contributi. Importante la collaborazione tra tutti i docenti e le funzioni strumentali, ciò in quanto gli altri Colleghi devono sentirsi parte integrante di una intera comunità scolastica. Essenziale quindi la collaborazione tra docenti per lo svolgimento delle attività curriculari ed extracurriculari, anche in vista della **quarta edizione di “Orienta...Menti per il futuro”**.

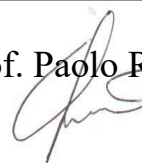
* * *

Conclusioni

Il ruolo di Funzione Strumentale e di referente, già in precedenza più volte ricoperto, con un numero maggiore di servizi agli studenti, mi ha dato l'opportunità di crescere ulteriormente sia sotto il profilo personale che sotto il profilo professionale, mi ha permesso di apprendere nuovi modi di approccio con Colleghe, Colleghi, studentesse e studenti, mi ha consentito di relazionarmi in maniera più naturale e proficua. Un doveroso ringraziamento va al Dirigente Scolastico, Maria Carbone, ed all'intero Collegio per la fiducia e l'attenzione riposte, ancora una volta, nei miei confronti.

Cerignola, 10 giugno 2026

(prof. Paolo Rieci)



Visto
Il Dirigente Scolastico
Maria Carbone